



TUTTI GLI UOMINI DEL RETTORE

PARTE 1 di 2

FLASH DI UNO SCANDALO

«Buongiorno cadetti! Qui è il vostro DJ preferito di Radio Academy che vi ricorda che, all'inizio del prossimo anno accademico, i migliori di voi saranno selezionati per trascorrere un anno nello spazio. Sì, avete capito bene: un intero anno tra i vostri eroi preferiti! Quindi datevi da fare, perché i posti sono pochi e solo i primi saranno selezionati!»

Una nuova giornata in Accademia è iniziata nel solito modo... con un bel contrattempo. Ovvio: infatti è martedì!

Questa mattina ti sei svegliato con la voce di *Radio Academy* che informa delle selezioni che si terranno all'inizio del prossimo anno... selezioni a cui tu non partecipi, la tua media non è abbastanza alta e se questo non bastasse, mentre eri ancora insonnolito, sei contattato dal tuo coordinatore scolastico per essere informato che hai bisogno di maggiori crediti accademici, per questo motivo ti devi dedicare a qualche attività extra, ma quale? Certamente non hai intenzione di entrare nel club di recitazione, visto le tue precedenti esperienze e dei club sportivi non ne vuoi più sentir parlare, dopo alla partita di Parrises Squares a cui hai dovuto partecipare. I club rimanenti sono pochi, ma quello che si occupa del giornale ufficiale dell'Accademia ti sembra il più promettente... anche perché è quello che ti dà più crediti in poco tempo. Alla fine hai deciso, diventerai un giornalista!

Quando entri nella redazione della "Gazzetta del Cadetto" noti subito un certo fermento: gente che corre in tutte le direzioni, comunicatori che non fanno che suonare ed urla di tutti i generi.

«Incominciamo bene» mormori tra te, mentre cerchi di attirare l'attenzione per riuscire a parlare con qualcuno. Dopo essere stato sballottato di qua e di là, ti ritrovi dentro all'ufficio del direttore e scopri che altri non è che il famoso DJ di *Radio Academy*! Cerchi di parlargli, ma lui non ti ascolta, preso com'è a rispondere a tutte le chiamate che gli arrivano, è come se tu fossi invisibile, poi ti viene una brillante idea!

«Chi rompe?» grida il direttore rispondendo all'ennesima chiamata.

«Buongiorno, Signore, sono un cadetto che vuole far parte del giornale.»

«Che diamine! Non mi devi chiamare, devi presentarti qui! Non sai che...»

«Signore –lo interrompi– io sono qui, proprio davanti a lei e da un bel po' di tempo, oserei dire.» Il direttore alza lo sguardo e ti vede dritto davanti alla sua scrivania, con il comunicatore acceso. Finalmente ti ha notato, hai smesso di essere invisibile.

«Ma che diavolo...»

«Ho pensato che questo fosse l'unico modo per comunicare con lei, Signore.»

«Mi piaci. Hai spirito d'intraprendenza e questo è ciò di cui abbiamo bisogno. Sei dei nostri –esulti, i tuoi problemi di crediti sono finiti– sarai il nostro nuovo galoppino.»

La tua gioia viene stroncata sul nascere, lì si ottengono un sacco di crediti accademici solo per ogni articolo pubblicato, il semplice far parte dello staff te ne dà assai pochi.

«Ma Signore, io pensavo di fare il giornalista, devo fare il giornalista... la supplico, mi basta scrivere anche solo un paio di articoli... la prego!»

«Ah, tu sei qui solo per i crediti, eh?! Mm... solitamente quelli come te li butto fuori a calci, ma tu mi piaci e ti verrò incontro. Dovrai fare un'inchiesta su questo –ti passa un DiPadd– se il tuo pezzo sarà buono vedrò se darti qualcos'altro, altrimenti... aria! e non vedrai neanche mezzo credito. Ci siamo intesi?»

«Certo, Signore. Grazie, Signore. Non la deluderò, Signore.»

Così dicendo esci dalla stanza, ma la cosa ha poca importanza, ormai il direttore ha ricominciato a sbraitare ordini al comunicatore e per lui tu sei tornato ad essere invisibile. Appena fuori dall'edificio guardi di cosa tratta il tuo compito e rimani esterrefatto: devi fare l'inchiesta sulla fantomatica distilleria creata e scomparsa, anni addietro, all'interno del campus e del supposto fantasma che la infesta. Un compito improbo, nessuno è mai riuscito ad ottenere informazioni, nessuno sembra saperne niente. Ti ha affidato quell'articolo sapendo già che avresti fallito, ma tu non ti dai per vinto e ti avvii nel folto del parco dell'Accademia, dove nessuno è mai voluto andare e dove, si sussurra, si trovi il fantasma.

Ormai sono ore che cammini e ti sembra di girare in tondo, probabilmente ti sei perso e la giornata sta per giungere al termine. Ti stai rassegnando a dover trovare un altro modo per ottenere i crediti che ti mancano quando noti qualcosa di strano: un albero si è spostato!

Ti nascondi dietro un cespuglio per controllare l'albero che cammina e ti accorgi che si tratta solo della dottoressa Dah Leneorat, solo in un secondo momento noti che con lei c'è anche il Rettore Garf. Senza volere ascolti la loro conversazione, non puoi allontanarti senza farti scoprire, e quello che senti ti fa riacquistare fiducia, puoi conquistare tutti i crediti che ti servono con un solo articolo e che articolo! Vedi già il titolo in prima pagina: "La Ghianda ed il Porco". Beh, forse il titolo sarà un altro, qualcosa di più buon gusto, ma comunque quello che hai appreso è la tua salvezza: hai per le mani uno splendido scandalo!



Prova Teorica – Flash, cadetto d'assalto

Quale sarà lo scandalo che coinvolge il passato della dottoressa e del Rettore? Riuscirà il nostro cadetto a scoprire qualcosa sul fantasma e sulla mitica distilleria? E, cosa più importante, riuscirà ad ottenere i crediti che gli servono per poter terminare l'anno accademico? Questo e molto di più, solo in questo round, a voi la linea ^_^

ATTENZIONE

All'interno del racconto dovrete inserire **obbligatoriamente** i tre punti sotto citati, che possono essere situazioni, descrizioni, oggetti o frasi.

- Devi avere un incontro/scontro con il supposto fantasma.
- Il Round deve concludersi con le dimissioni di Garf.
- Il cadetto si trova a cantare: "L'allegro vulcaniano ed il suo cane". (**PaLotto di Serok**)

Prova Pratica – Inchiesta in ultima pagina

La storia può essere assai noiosa, ma la si può anche studiare in modo più interessante, invece di imparare solo le nozioni a memoria. Per questo motivo devi fare un articolo di attualità su uno dei seguenti avvenimenti di Star Trek:

- Il varo dell'Enterprise-NX.
- Il furto del cervello di Spock.
- La distruzione dell'Enterprise-D.
- La scomparsa della Voyager nelle Badlands.
- La liberazione di Bajor dalla dominazione cardassiana.

L'articolo non deve superare una facciata A4.

Esame di Fine Anno – Hazzard... ous

La fantomatica distilleria non è solo un mito, è realmente esistita ed un paio di cadetti, Moe e Rut, l'anno riportata alla luce. Per saperne di più ti sei offerto di aiutare i componenti della banda e come compito ti tocca... creare le etichette per 4 delle seguenti bottiglie!

- Acqua di Altair
- Brandy Alvaniano
- Chech'Tluth
- Dresci
- Gamzian
- Sherry Calamano
- Synthehol
- Vïno Gamziano
- Warnog
- Yalasat

Per creare le etichette sei andato in diversi bar, pub, osterie ed enoteche per studiare le varie bottiglie.

Come dimostrazione del tuo studio inviaci 10 tovagliolini e/o sottobicchieri diversi (vuol dire che se in un posto prendete il sottobicchiere non potete farlo con il tovagliolino) personalizzati dei locali detti in precedenza.

Non sono accettate elaborazioni di materiale inventato.

ATTENZIONE

Se ci inviate più materiale di quello richiesto ne siamo alquanto felici, ma per il punteggio della prova varranno solo i primi fino al numero prestabilito (sempre se voi non indicate diversamente), il resto del materiale verrà valutato nei bonus ^_^

Ricordati che...

...per posta

- La busta da inviare come risposta deve contenere:
 - il racconto di come si sviluppa l'azione della **prova teorica**;
 - la **prova pratica** e gli eventuali fogli aggiuntivi;
 - i fogli dell'**esame di fine anno**;
 - un francobollo da € 0,60 per il prossimo round.
- Se le prove vengono scritte a mano è accettato solo lo **stampatello** (maiuscolo o minuscolo), ma non il corsivo (pena l'annullamento della prova).
- Non sono accettati pacchi con generi deperibili.

...per e-mail

- L'e-mail da inviare come risposta deve contenere:
 - come oggetto il numero del round e nel testo deve esserci il nome, cognome e numero di tessera STIC del cadetto;
 - le soluzioni delle prove non dovranno essere comprese nel testo della mail ma in allegato; Vengono accettati i seguenti formati: .rtf .txt .htm .html (per le prove scritte) e .jpg (per le immagini). Si possono inviare anche cartelle "zippate";
 - 3 file separati con la **Prova Teorica**, la **Prova Pratica** e per l'**Esame di Fine Anno**.
- Il peso dell'intera mail non dovrà superare i 500kb.

1. Non è necessario rispondere a tutti i quesiti: potete spedire tranquillamente round incompleti.
2. La lunghezza massima della prova teorica è di 10 facciate (risposte più lunghe verranno penalizzate)
3. Risposte spedite oltre la data di scadenza saranno penalizzate di **1 punto** per ogni giorno di ritardo accumulato (fa fede il timbro postale e non sono ammesse eccezioni!)
4. È obbligatorio mettere in ogni pagina, sia della prova teorica sia di quella pratica, il nome del proprio cadetto ed il numero di tessera, oltre alla numerazione delle suddette pagine. Prove senza questi requisiti saranno penalizzate con dei **punti malus**.

ATTENZIONE

L'Indirizzo **STIC Academy** è cambiato

"STIC Academy"
c/o Gisella Arlotti Busi Martinelli
Via di Ravone, 16 – 40135 Bologna

stic_academy@aruba.it

Le risposte a questo round vanno spedite entro il

01.11.2008

specificando nome (proprio e del cadetto) e numero di tessera
in modo ben visibile su tutti i fogli