



IL CADETTO DEL DOMANI

PARTE 1 di 2

ACCADRÀ IERI

«Un nuovo giorno, una nuova avventura... un nuovo guaio» è quello che pensi mentre sei costretto a scivolare nell'ombra per non farti notare e, per fortuna, durante un allarme rosso nessuno fa caso a nessuno. Alzi lo sguardo e vedi una stella avvicinarsi sempre di più ed anche se sai che tutto si risolverà, non riesci ad evitare che un rivolo di sudore freddo ti corra lungo la schiena; mai ti saresti aspettato di finire nuovamente in quella situazione, ma il destino ha deciso diversamente ed ora sei lì, a lottare contro il tempo.

Durante l'ultimo periodo te ne sono proprio capitate di tutti i colori, beh, più del solito, se ne sono accorti anche i membri dell'equipaggio, per questo nessuno si è stupito quando hai iniziato a gridare che c'era un complotto ai tuoi danni in corso, però i loro sguardi di accondiscendenza proprio non li sopportavi. Ringrazi il cielo che il tuo stage nello spazio sia ormai terminato, soprattutto visti i tuoi frequenti soggiorni nell'infermeria dell'astronave.

Fortunatamente l'Accademia è agli sgoccioli, devi solo superare quest'ultima avventura, così potrai finalmente diventare un anonimo e normale guardiamarina. Non avresti mai pensato di agognare la normalità e la tranquilla routine quotidiana, anche se speravi che non duri per sempre, solo uno o due anni, il tempo per riprenderti da tutte le tue disavventure e riposarti un po', dopo potrai pensare alla carriera.

«Ho scelto il giorno sbagliato per smettere di fumare!»

Quella frase improvvisa ti fa sussultare facendoti quasi scoprire, cosa assolutamente negativa visto che nel gruppo davanti a te tu ci sei già. Ancora non riesci a credere di esser finito nuovamente sulla *Striker*, in mezzo alla quasi-catastrofe avvenuta mesi addietro, mentre ti stavi recando alla destinazione del tuo stage.

Quando fai per allontanarti inciampi in una cassa contenente delle vecchie bottiglie di brandy sauriano abbandonate da chissà chi, forse dall'aveleatore di focaccine, e la cosa non t'interesserebbe se non fosse che in alcune doveva esserci ancora del liquore ed adesso puzzi peggio di una distilleria e rischi non solo di essere scoperto, ma anche accusato di essere tu il sabotatore.

Con un sospiro di rassegnazione pensi a come sei finito in questa assurda situazione e come puoi uscire incolume.

DIVERSE ORE PRIMA

Finalmente sei rientrato dallo stage nello spazio, le lezioni sono terminate ed è iniziato il periodo più paventato, quello con gli esami finali del quarto anno, con il temutissimo test della Kobayashi Maru.

Questa mattina la tua sveglia ha deciso di non suonare, così sei in ritardo per l'esame di Stark. Mentre ti dirigi verso l'edificio dove si trovano i laboratori, ti accorgi che

non c'è nessuno in giro e pensi che sarai l'ultimo ad entrare in classe, un bel modo per non farsi notare, pensi con ironia.

Mentre passi davanti alla redazione della *Voce dell'Academy* noti che qualcuno ha imbrattato il muro con una scritta: "Stai attento a dove vai, soprattutto alla testa. Sì, dico proprio a te!"

Già ti immagini gli impropri che lancerà il signor Mola, il tuttofare, quando se ne accorgerà e sarà costretto a ripulire. Probabilmente qualche matricola si troverà nei guai per quello, l'ultima volta Vinsar, Shermann e Gozar si sono uniti per trovare il colpevole ed è stata una vera e propria caccia all'uomo. Ti vengono ancora i brividi a pensarci.

Immerso nei tuoi pensieri non fai attenzione a quello che ti circonda, finché qualcuno non ti dà una spinta buttandoti a terra. Subito dopo senti un gran frastuono e ti trovi immerso in una nuvola di polvere.

«Ma porc... a cosa diavolo stavi pensando? Non hai letto il messaggio?»

Il rimprovero viene da una sagoma nera che si staglia davanti a te nella nube, ma per colpa della polvere non riesci a distinguerne i lineamenti, comunque la sua voce ti suona vagamente familiare. Ti aiuta a rialzarti, continuando a borbottare frasi senza senso su di te, il tempo ed i pericoli.

Finalmente la nuvola si dissipa e la visibilità torna normale, permettendoti di vedere chiaramente l'accaduto: una cassa enorme è precipitata nel punto in cui ti trovavi tu un attimo prima. Una situazione degna di Cartoonia, ma di tipo letale, se non fosse stato per il tuo salvatore.

Ti volti verso quell'individuo, con la mano protesa in segno d'amicizia, pronto a ringraziarlo, quando le parole ti muoiono in bocca. Davanti a te altri non c'è che... te stesso!

Un'altra versione di qualche universo parallelo? No, noti con sgomento, che chiunque sia è decisamente più vecchio di oltre una decina d'anni, se non più.

«Esatto. Io sono te tra una ventina di anni.»

A quel punto il tuo io del futuro inizia a raccontarti una storia incredibile, dove tutti gli avvenimenti dell'ultimo periodo iniziano ad avere un senso:

Effettivamente è in corso un complotto ai tuoi danni, un complotto temporale ed il te più anziano è stato inviato dal futuro per tenerti d'occhio ed aiutarti senza farti notare, infatti è stato lui ad istigare i tuoi compagni in modo da non farti mangiare le focaccine avariate ed è sempre stato lui a farti avere il giornale contenente l'oroscopo che ci azzecava ed anche la scritta che hai letto poco fa è opera sua.

Pare che in una delle tante avventure che hai avuto durante quei quattro anni d'Accademia, tu sia stato



colpito da delle particelle cronotoniche e durante l'esame di Stark che stai per fare, avverrà un'esplosione che provocherà una reazione temporale anomala che ti permetterà di fluttuare da un tempo ad un altro. Grazie all'intervento tempestivo degli insegnanti e del computer dell'Accademia sei stato stabilizzato, ma da quel momento la Flotta Stellare ha deciso di studiarti e, dopo aver creato un *Modulatore Fasico Biotemporale*, un dispositivo per controllare il fenomeno a proprio piacimento, di usarti per missioni temporali segrete.

Una fazione nemica ha deciso di bloccare questa sezione sul nascere, perciò hanno inviato una squadra speciale indietro nel tempo con il solo scopo di farti espellere o, se non ci riescono, eliminarti definitivamente. Per questo motivo il Quartier Generale

ha inviato il tuo "io futuro" per proteggerti, ma a questo punto, non potendone più di quella vita che non ti appartiene più, tu... no, cioè: lui...(cielo, che confusione!) ha deciso di approfittare della situazione per impedire l'inizio di tutta quella storia.

La tua nuova missione?

Mentre lui cerca di attirare l'attenzione dei tuoi nemici su di sé, tu devi andare all'esame di Stark, aspettare l'esplosione e poi, grazie al modulatore temporale del tuo alter ego del futuro, andare a spasso nel passato per cercare il momento in cui sei stato esposto alle particelle cronotoniche ed impedirlo, in quel modo tornerai automaticamente nel presente e non avrai altri problemi temporali... almeno, così spero...

Ma perché capitano tutte a te?!

Prova Teorica – In giro nel tempo

Nel Round scorso sei stato costretto a ricostruire il tuo passato, in questo lo devi rivivere. In questa nuova avventura devi fare un viaggio contro il tempo dove la posta in gioco è il tuo stesso futuro.

Quando sei entrato in contatto con le particelle cronotoniche? Chi sono i componenti della squadra inviata per sabotarti? Come riuscirai a salvare il tuo futuro?

Queste le domande a cui devi trovare una risposta.

ATTENZIONE

All'interno del racconto dovrai inserire **obbligatoriamente** i tre punti sotto citati, che possono essere situazioni, descrizioni, oggetti o frasi.

- Devi finire nel "dietro le quinte" di 3 tuoi precedenti Round, uno per ogni anno d'Accademia (escludendo quest'ultimo). Sono preferiti i Round già giocati, ma non è obbligatorio (questo per chi non è iscritto dal primo anno).
- Il Round deve concludersi con te che ritorni al presente, nel laboratorio di Stark, subito dopo l'esplosione che ti ha consentito di viaggiare nel tempo.
- Fai da arbitro in un incontro di box tra Cobledick e Ster* (PaLotto di **Kaeser Xado "Scrunch"**)

* Ster è il Magnifico Rettore dall'Accademia del Commercio di Tellar.

Esame di Fine Anno – Ritorno al passato

Parte I Il cadetto è costretto, suo malgrado, a fare un tuffo nel suo passato, perché non sfruttare l'occasione e trovare un ricordo del vero te stesso, giocatore della Stic Academy?

Trova la locandina di un film uscito nel tuo anno di nascita ed inviala; sono accettate anche fotografie delle locandine. Le locandine originali (cioè non scaricate da internet), sia inviate dal vero sia fotografate (in questo caso dovete dimostrare che l'avete scattata dal vivo e non semplicemente tirata giù dalla rete, includendo nella foto voi stessi, o la vostra tessera) saranno valutate maggiormente.

Parte II Invia una foto (copia fisica o virtuale, a seconda della modalità di invio scelta) che ritragga il tuo *Modulatore Fasico Biotemporale*. Il congegno deve contenere necessariamente queste componenti:

1. Un **crystallo di dilitio** (uno strass, una perlina, un pezzo di vetro, ecc);
2. un **display** (quello di un orologio, o di una calcolatrice, ecc);
3. un **pulsante** (forma e dimensione a piacere);
4. il **simbolo** della Flotta Stellare (va bene quello del comunicatore, ma anche il logo della Federazione).

Se pensate che i componenti obbligatori possano essere difficili da riconoscere nella foto, fornite uno schema esplicativo con i nomi delle componenti, inoltre potete aggiungere quanti elementi volete al vostro *Modulatore*, ma ricordate che non deve essere più grande di un portafoglio e facilmente trasportabile (tipo il comunicatore della CLS).

ATTENZIONE

La STIC Academy declina ogni responsabilità per i danni derivanti dall'uso improprio delle componenti del *Modulatore*. Esplosioni, elettrificazioni, parti del corpo incollate e/o appiccicaticce, ferite oculari, tagli, distorsioni del continuum spazio-tempo, distruzione dell'Universo e qualunque lesione più o meno grave a cose, persone, piante ed animali. A leggere le istruzioni ci si guadagna.

Prova Pratica – Tempo al Tempo

Rimetti in ordine cronologico i quattro fotogrammi di ogni episodio dato:

EPISODIO 1	EPISODIO 2	EPISODIO 3	EPISODIO 4	EPISODIO 5
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.

Ricordati che...

...per posta

- La busta da inviare come risposta deve contenere:
 - il racconto di come si sviluppa l'azione della **prova teorica**;
 - la **prova pratica** e gli eventuali fogli aggiuntivi;
 - l'**esame di fine anno** e gli eventuali fogli aggiuntivi;
 - un francobollo da € 0,60 per il prossimo round.
- Se le prove vengono scritte a mano è accettato solo lo **stampatello** (maiuscolo o minuscolo), ma non il corsivo (pena l'annullamento della prova).
- Non sono accettati pacchi con generi deperibili.

...per e-mail

- L'e-mail da inviare come risposta deve contenere:
 - come oggetto il numero del round e nel testo deve esserci il nome, cognome e numero di tessera STIC del cadetto;
 - le soluzioni delle prove non dovranno essere comprese nel testo della mail ma in allegato o in link di scarico;
 - Vengono accettati i seguenti formati: .rtf .txt .htm .html (per le prove scritte) e .jpg (per le immagini). Si possono inviare anche cartelle "zippate";
 - 3 file separati con la **Prova Teorica**, la **Prova Pratica** e l'**Esame di Fine Anno**.
- Il peso dell'intera mail non dovrà superare i 500kb.

- Non è necessario rispondere a tutti i quesiti: potete spedire tranquillamente round incompleti.
- La lunghezza massima della prova teorica è di 10 facciate (risposte più lunghe verranno penalizzate)
- Risposte spedite oltre la data di scadenza saranno penalizzate di **1 punto** per ogni giorno di ritardo accumulato (fa fede il timbro postale e non sono ammesse eccezioni!)
- È obbligatorio mettere in ogni pagina, sia della prova teorica sia di quella pratica, il nome del proprio cadetto ed il numero di tessera, oltre alla numerazione delle suddette pagine. Prove senza questi requisiti saranno penalizzate con dei **punti malus**.

Indirizzo STIC Academy

Gisella Arlotti Busi Martinelli
 "STIC Academy"
 Via di Ravone, 16 – 40135 Bologna
 academy@stic.it

Le risposte a questo round vanno spedite entro il
15.11.2009

specificando il nome del cadetto ed i numeri di pagina, oltre al numero del round, in modo ben visibile su tutti i fogli